



**RETE DELLE GEOSTORIE A SCALA LOCALE
ASSOCIAZIONE CLIO '92**
Con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Mogliano Veneto (TV)
Ufficio Scolastico

C'ERA UNA VOLTA *Imparare il passato tra finzione e storia*

Giovedì 10 settembre 2015, ore 8.45 - 17.00

Mogliano Veneto (TV) – Centro sociale e Scuola "Piranesi"

Piazza Donatori di Sangue, 1



Relaborazione di una illustrazione di Lucile Racin

- *C'era una volta...*
- *Un re! — diranno subito i miei piccoli lettori.*
- *No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta (solo) il manuale.*

Pur rimanendo ancora lo strumento di lavoro di gran lunga prevalente, possiamo cominciare a dire che c'era una volta solo il sussidiario/manuale di storia.

Per l'insegnamento/apprendimento di questa disciplina, i docenti utilizzano spesso, accanto al

sussidiario/manuale, testi di finzione (una categoria molto ampia che va dai racconti scritti, al film, allo sceneggiato televisivo, al fumetto al videogame fino alle applicazioni per tablet e smartphone).

Quali le ragioni di queste scelte didattiche? Con quali obiettivi? Con quali risultati?

Quali i vantaggi e i limiti della fiction rispetto ai testi storici per far conoscere il passato? Quali le possibili complicità e le opportune convivenze?

Scopo del seminario è quello di avviare la riflessione su queste domande, tentare qualche risposta, costruire alcune possibili indicazioni di lavoro in classe.

PROGRAMMA

1° Sessione

Mattina

8.45 - 13.00 Sede: Centro Sociale – Piazza Donatori di Sangue, 1 - Mogliano Veneto (TV)

8.45 - 9.00	Registrazione
9.15	Apertura dei lavori
9.30 -10.10	Fuori Fuoco: dalle storie alla Storia Chiara Carminati, scrittrice
10.10 - 10.50	Memoria e racconto in una app dedicata alla Shoah dei bambini Franco Grego, Studio editoriale il Paragrafo
10.50 – 11.20	<i>Coffee break</i>
11.20 – 12.00	Insegnare la storia per davvero usando opere di finzione Ivo Mattozzi, Università di Bolzano – Clio '92
12.00 – 12.30	Da Lisetta e la voce a Il bicchiere di Lucilla: dieci anni di storie per la storia Gabriella Bosmin, autrice di racconti per l'infanzia e ricercatrice di storia locale
12.30 – 13.00	Discussione

2° Sessione

Pomeriggio

15.00 - 17.00 Sede: Scuola primaria "Piranesi", Via De Gasperi, 8 - Mogliano Veneto (TV)

1. LABORATORIO SCUOLA DELL'INFANZIA; SC.PRIMARIA: CL. 1, 2

Dall'immagine alla costruzione di copioni e sceneggiature.

Dalla "lettura" e dalla interpretazione di fonti iconografiche immaginare e narrare luoghi di vita, abitudini paesaggi di un tempo passato. Il laboratorio vuole offrire spunti per utilizzare immagini e fotografie come strumento per conoscere e raccontare.

Anna Aiolfi - IC Spinea n.1 (VE)

2. LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA: CL. 3, 4, 5

Costruzione e decostruzione di un racconto di finzione per imparare il passato.

Una scultura greca, la torre di un borgo, un antico utensile di uso comune, un dipinto e altri oggetti ancora possono tutti diventare elementi che, con l'aggiunta di uno o più bambini protagonisti e magari di un animale amico, formeranno l'intreccio di un racconto di finzione. Ma quale periodo storico scegliere, quali oggetti animare, che azioni mettere in campo?

Gabriella Bosmin - autrice di racconti per l'infanzia e ricercatrice di storia locale

3. LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA: CL. 3, 4, 5

Prove di terapia intensiva per rianimare la storia.

Usando la tecnica dell'animazione raccontiamo un episodio storico realmente accaduto o inventiamo un breve racconto, ambientandolo in un periodo storico realistico.

Cartoncino, colori, forbici: la manualità al potere per "costruire" personaggi, oggetti, luoghi, che verranno trasformati con l'aiuto di macchina fotografica e computer.

Monica Lana - IC Mogliano Veneto 1; **Mauro Pizzato** - Associazione Culturale WEB 2012

4. LABORATORIO SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

Vero, falso, finto: mo(n)di diversi per dire il passato a scuola.

Testo narrativo e testo storico: sono due diverse modalità di raccontarsi e raccontare. È possibile conciliarli e far sì che il primo possa stimolare una riflessione che aiuti l'indagine storica? Il laboratorio cercherà di proporre delle attività in cui, attraverso la rappresentazione e le immagini di storie, sia possibile avvicinare i ragazzi alla "storia".

Silvia Ramelli - IC Peseggia (VE); **Carla Salvadori** - IC Maserada (TV)

5- LABORATORIO

Imparare/insegnare la storia e la geografia anche con le app?

A partire dall'esempio "*Auschwitz, una storia di vento*" di F.Gregò (<http://www.paragrafoblu.it>) il laboratorio rifletterà sulla struttura dell'applicazione e sul suo possibile utilizzo didattico nei vari ordini di scuola.

Franco Gregò - Studio editoriale il Paragrafo; **Nadia Paterno** - IC Spinea n.1 (VE)

I relatori del seminario

Chiara Carminati

Scriva storie, poesie, canzoni e testi teatrali. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso scuole e biblioteche, in Italia e all'estero. Tra i suoi libri più recenti, *Parto* (Panini), *Mare* (Rizzoli), *Buonanotte Prato Sonno* (Einaudi) e *Perlaparola, bambini e ragazzi nella casa della poesia* (Equilibri). Con il romanzo *Fuori Fuoco* ha vinto il Premio Orbil, il Premio Alvaro-Bigiaretti e il Premio speciale della giuria di Andersen. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice ed è la candidata italiana al premio Hans Christian Andersen 2016.

Franco Alessandro Gregò

Si laurea in filosofia all'Università di Venezia nel 1987. Negli anni Ottanta insegna filosofia e storia nei licei ed è tra i fondatori di *Schermo bianco*, associazione culturale con cui realizza cortometraggi e documentari che ottengono diversi riconoscimenti nazionali. Nei primi anni Novanta inizia a lavorare in editoria, dapprima come collaboratore di Adelphi, poi come redattore

presso la casa editrice Studio Tesi. Nel 1995 fonda lo studio editoriale *il Paragrafo* e da allora collabora con alcuni tra i più importanti editori italiani (il Mulino, il Saggiatore, Mondadori, Pearson, Raffaello Cortina), curando in particolare saggi di storia, politica, economia, scienze sociali di autori italiani e stranieri.

Ivo Mattozzi

È stato professore di storia moderna e didattica della storia presso l'Università di Bologna dal 1972 al 2010. Ora è in pensione, ma tiene un insegnamento di storia e didattica presso la Libera Università di Bolzano. È presidente di "*Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia*". Nell'Università di Bologna ha tenuto un seminario sulla storia generale come problema epistemologico e metodologico e un corso nel Master di Comunicazione storica. I campi di ricerca sono numerosi, ma ora si è particolarmente dedicato ai problemi di comprensione e di scrittura in storia e alla struttura della storia generale da insegnare.

*Le iscrizioni al seminario (scaricare la scheda: www.retegeostorie.it) vanno inviate **entro il 20 luglio 2015 al seguente indirizzo: info@retegeostorie.it***

Per info: referente Luisa Bordin tel. 0422.398018