



Rete delle GeoStorie

**Istituto Comprensivo Spinea 1 (VE)**

**Scuola dell'Infanzia Gimm**

**Sezione 4 anni**

**Anno scolastico 2013 - '14**

**Inss. Roberta Bolzanella, Alessandra Chinellato**

## **Piazza Marconi**

Confronti

*Al.: la mia macchinina è più bella della tua.*

*Gio.: non è vero, anche la mia è bella.*

*Al.: ma la mia è più bella! Ha le ruote più grandi con i raggi d'argento, ha le porte che si aprono e anche i sedili che si alzano.*

*Gio.: la mia è rossa e va veloce ...*

*Da una conversazione spontanea tra bambini di 4 anni.*

.....

Questi bambini stanno mettendo a confronto due oggetti, per loro significativi. È un'attività spontanea, che nasce dal bisogno di dare valore alle cose che si hanno. A qualsiasi età della vita l'individuo è naturalmente portato a mettere a confronto oggetti, materiali, strutture, ... Nel fare questo, inevitabilmente, si attivano tutte le capacità di osservazione, analisi, riconoscimento di forme, materiali, le capacità di fare analogie con altre conoscenze e altre situazioni, si intrecciano pensieri e ragionamenti utili allo scopo.

Nell'età della scuola dell'infanzia è possibile suscitare, stimolare, promuovere e sfruttare queste naturali capacità dei bambini anche in percorsi di tipo storico-geografico. Partire dall'osservazione di un edificio, ad esempio, una villa, una chiesa...: proporre l'osservazione e il confronto con una vecchia foto cercando le differenze, cosa c'è e cosa c'era, cosa è cambiato, cosa è rimasto uguale; stimolare ipotesi su cosa può essere successo per aver causato i cambiamenti...; cercare altre informazioni in altre immagini o in altro tipo di testimonianza, sono attività possibili già a partire dai 3-4 anni.

Molteplici sono i percorsi affrontati nella mia scuola utilizzando queste modalità. Il più recente "Piazza Marconi" fatto con un gruppo di bambini di 4 anni.



Attraversiamo la strada e osserviamo ... "siamo sul marciapiedi quello della chiesa ... siamo dall'altra parte della strada ... così vediamo meglio tutto quanto ... è grande la "Bella Venezia" è tutta attaccata con le altre cose ... il negozio che vende pane e formaggio e latte ... quello che vende le sigarette e i gratta e vinci e anche quello che vende il pollo arrosto e le patatine fritte ... c'è anche una terrazza grande con le piante e tante finestre ... forse ci abita qualcuno ..." "... ci sono tre archi e sei finestre quadrate - rettangolari – e più sopra ancora quattro finestre solo col vetro e con una forma strana, un po' quadrata e un po' rotonda e sul tetto ci sono ancora due finestre con il tetto anche loro ... sopra a due archi ci sono due facce strane ... brutte, di pietra ... uomini con la barba e anche due cerchi di pietra ..."



... "ecco, qui si vedono le rotaie ... ci sono ... servono per il tram , per farlo andare avanti ... non sembra asfaltata la strada, sembra tutta di terra ... ci sono tante persone in mezzo alla strada ... e già, non ci sono le macchine ... e c'è la Bella Venezia e gli alberi senza foglie ... adesso non ci sono più ... e si vede un pezzo di chiesa ... e dopo è tutto diverso ... adesso non è più così ... c'è il palazzo grande ... quello che stanno lavorando ... la strada asfaltata, le macchine, tante, il semaforo ..."