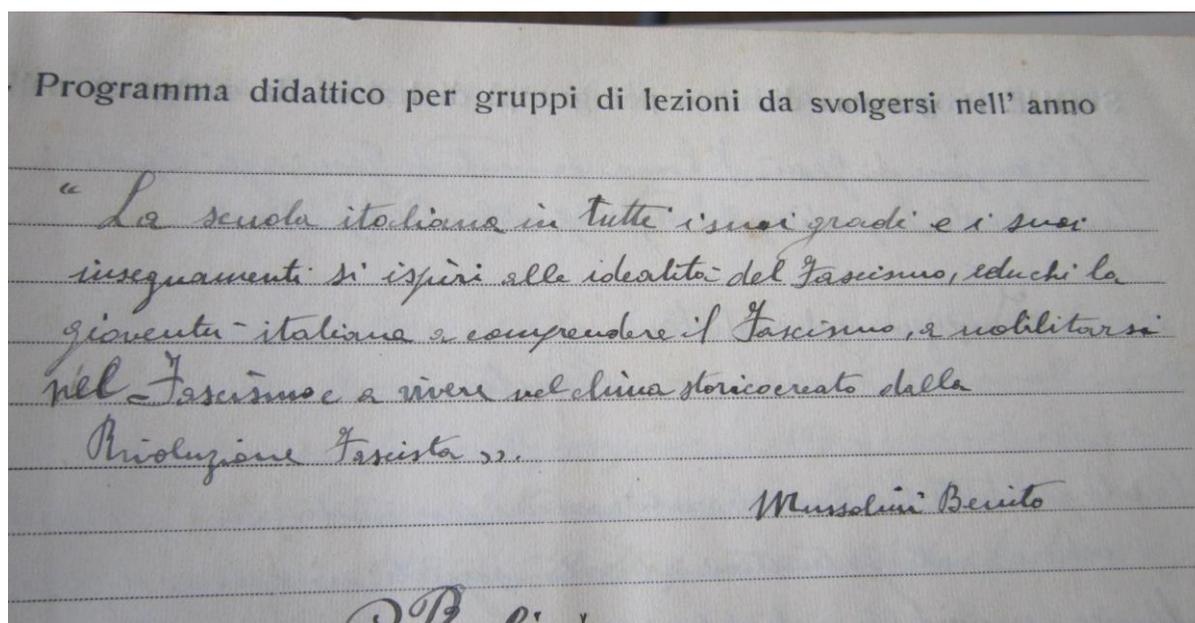


I.C. Peseggia (Ve)
Scuola Secondaria di I grado "A. Martini"
cl. 1 - 2 aa.ss. 2014-'15, 2015-'16

Laboratorio di storia locale - ins. Silvia Ramelli

Che voti prendeva mio nonno? (e com'era la scuola ai suoi tempi?)

Imparava le stesse cose che imparo io?
E come le insegnavano?
E' proprio vero che gli insegnanti erano severi?
E che le classi erano più numerose di adesso?
E cosa significa "eravamo più poveri"?



Sono le prime domande emerse nel momento della scoperta: dieci scatoloni di cartone con una scritta a penna un po' sbiadita: "registri classe III, anni scolastici 1929/30 - 1940/41".

E subito l'emozione della sorpresa diventa curiosità e poi interesse e infine voglia di comunicare.

Così 10 alunni di classe I della scuola secondaria di I grado "A. Martini" di Peseggia, durante le ore di laboratorio di storia locale hanno iniziato la loro avventura alla scoperta dei registri scolastici della scuola elementare conservati nell'archivio dell'istituto.

Sono stati prelevati solo i registri di classe III perché ultima del ciclo, al termine della quale si sosteneva un esame. Sono stati sfogliati circa 80 registri,

sono stati analizzati, registrati e schedati fotografando anche alcune pagine ritenute particolarmente significative. Sono stati consultati libri per cercare risposte alle nuove domande che emergevano, sono state preparate ed effettuate interviste ad alcuni nonni.

Al termine del lavoro è sembrato che scrivere un testo o un libro non potesse descrivere a sufficienza la particolarità delle fonti che si erano consultate: queste maestre hanno descritto con grande sincerità e passione le loro fatiche, le gioie, le speranze, le delusioni, i piccoli fatti della microstoria e i grandi eventi storici letti nella quotidianità della vita contadina. Si è pensato, allora, di coinvolgere il laboratorio teatrale e di realizzare uno spettacolo che desse voce ai protagonisti di quelle pagine mettendo in scena la vita come veniva restituita dall'insieme delle informazioni ricavate integrandole con altre: le canzoni dell'epoca, i giochi dei bambini, gli oggetti della casa e della scuola, ecc...

E' stata allestita una mostra per illustrare meglio ciò che nello spettacolo veniva presentato, per esporre anche altri materiali trovati, e poi ... è arrivata la sera della prima ...

“In bianco e nero. Un salto nel passato”



Anno scolastico 2014/15

Prima fase:

- ricognizione del materiale, predisposizione di tecniche per catalogarlo (che classe, che Comune, che frazione, che anno, ...).
- delimitazione del materiale da consultare: solo classi III per le cinque frazioni del Comune.
- Preparazione di una scheda per la registrazione dei dati
- Analisi di tutti i registri e fotografie delle pagine ritenute più significative

Seconda fase:

- raccolta generale di tutte le domande emerse (chi erano i balilla? Cos'è la

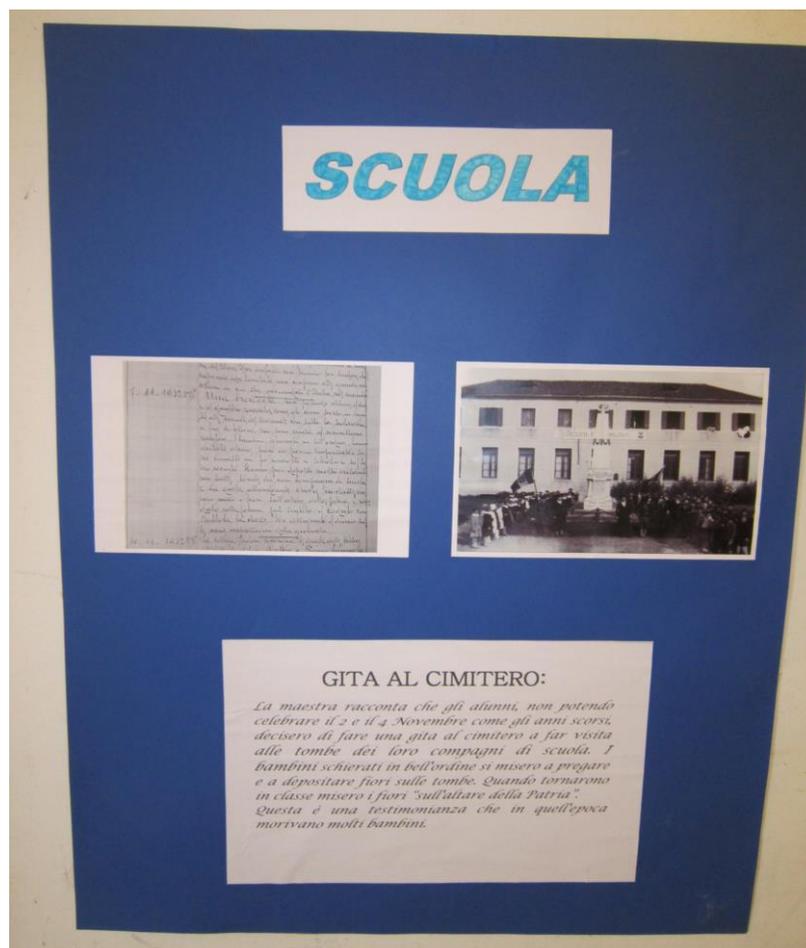
marcia su Roma? Che malattia è la pellagra? Cos'è la materia "cultura fascista"? Perché la maestra deve stendere l'elenco dei bambini ebrei? Ecc...)

- lettura di manuali di classe III scuola secondaria di I grado relativamente ai capitoli sul fascismo e trascrizione delle informazioni
- lettura collettiva delle risposte alle domande, delle nuove domande emerse e ri – tematizzazione della ricerca (solo periodo dal 1929 al 1940, ...)

Terza fase:

- lavoro statistico sui dati: il numero degli alunni per ogni classe, l'età degli alunni che frequentavano la classe terza, il numero degli alunni non promossi.
- Lavoro sugli strumenti: la linea del tempo dei registri e degli eventi storici in Italia.

Primo prodotto: "123 ... fascistissimi" un CD con un documentario realizzato dagli alunni (foto dei registri, foto private, foto trovate nel web e registrazione della lettura dei testi preparati dagli alunni stessi).



Anno scolastico 2015/16

Prima fase:

- Nuove domande e preparazione alle interviste.
- Intervista ad un nonno sul periodo 1929 – 1940. Sintesi scritta

dell'intervista. Ricerca del registro della sua classe.

- Primi "laboratori collettivi" per raccontare agli alunni del laboratorio teatrale le scoperte della ricerca.
- Avvio della ricerca degli oggetti e foto d'epoca (coinvolti tutti gli alunni e le famiglie dell'istituto, le associazioni del territorio, il Comune e le parrocchie, ...)

Seconda fase:

- altri incontri tra i due laboratori
- analisi dei registri delle classi III del periodo 1940 - 1945.
- Linea del tempo sul periodo 1940 - 1945
- analisi dei registri dal periodo 1945 - 1955: adattamenti necessari all'analisi di registri modificati.
- intervista ad un nonno sul periodo del secondo dopoguerra e sintesi scritta dell'intervista.
- Continua la ricerca dei materiali d'epoca.

Terza fase:

- correzione "storica" delle bozze del copione, integrazione con altre informazioni
- Attività di aiuto per la rappresentazione: scelta delle foto utili per i video a commento delle scene.
- attività per l'allestimento della mostra: selezione delle informazioni ritenute interessanti e raccolta delle relative foto dei registri, stesura di testi esplicativi, realizzazione dei pannelli, preparazione della visita guidata per l'inaugurazione.