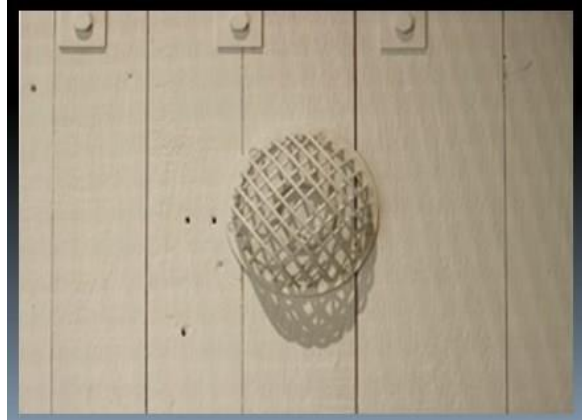


NL. n.° 12 – **Memoria** –
Immagini di copertina, altre informazioni



1. La griglia emisferica che protegge lo spioncino sul lato interno di una porta a tenuta di gas trovata nel 1945 in ARCHIVIO Auschwitz-Birkenau.



2. Ricostruzione della griglia in *The Evidence Room*

Le immagini sono tratte da *The Evidence Room* il lavoro proposto da Anne Bordeleau, Sascha Hastings, Donald McKay e Robert Jan van Pelt alla 15° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia curata da Alejandro Aravena (2016).

Nel 2000, una causa per diffamazione portata avanti presso la Royal Courts of Justice di Londra, Inghilterra ha messo in crisi la falsa asserzione presentata da uno storico revisionista e negazionista dell'Olocausto, il quale sosteneva che non ci fossero state camere a gas ad Auschwitz e che, pertanto, l'Olocausto non fosse accaduto. Punto centrale in questo procedimento furono le interpretazioni forensi delle prove architettoniche di Auschwitz e la precisa testimonianza di Robert Jan van Pelt, professore di architettura presso l'Università di Waterloo in Canada. La sua interpretazione e testimonianza circa la progettazione e il funzionamento di questi edifici come uno strumento di sterminio è stato il contributo principale per vincere la causa ed affermare la verità sull'Olocausto – il crimine che definisce il ventesimo secolo.

Per saperne di più:

http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/08/17/the_evidence_room.html

<http://www.theevidenceroom.com>