

## Shoah e dintorni...

Ins. Anna Amadio

Lo scorso anno abbiamo trattato nella mia terza il tema dell'Olocausto e della discriminazione operata dai movimenti nazifascisti secondo una triplice modalità:

1. Aspetti didascalico-manualistici e testimonianze classiche seguendo il manuale di Storia e l'Antologia.
2. Lavoro svolto in seguito alla visione del Docufilm: "Con i messaggi tra i capelli" ai quali è poi seguito l'incontro con le testimonianze della realizzazione del filmato incontrate il giorno 8 marzo a scuola.
3. Visione del film "The Great Dictator" di Chaplin.
4. Analisi, tramite scheda, di filmati relativi alla propaganda nazifascista.
5. Visita al ghetto di Venezia dopo una lettura che allego (la visita al ghetto è stata solo però di passaggio, ritornando dalla Guggenheim, ancora a ottobre).

Relativamente al punto 3, abbiamo visto il film in italiano in versione integrale, accompagnato poi dalla visione in lingua originale del discorso finale di Chaplin che abbiamo consegnato ai ragazzi in fotocopia (vedi allegato 1) e sul quale abbiamo riflettuto invitando, in inglese, a riflettere su alcune espressioni utilizzate dall'attore-regista (vedi allegato 2). Su queste espressioni "patrimonio dell'umanità", abbiamo poi svolto delle riflessioni. Ricordo che tutti i ragazzi delle terze hanno affrontato il percorso CLIL, con la presenza del lettore madrelingua, su Charlie Chaplin.

Relativamente al punto 4, allego anche un terzo allegato (presenta una scheda di analisi) nel quale è presente un'attività che di solito svolgo con le terze, *cum grano salis*. Faccio riferimento all'istituto Luce e lavoro sulla "Retorica e propaganda" del messaggio nazifascista, mettendo a confronto brevissimi filmati lì reperibili, ma prestando attenzione a non enfatizzare troppo con la visione di modalità che possono apparire quasi comiche per i ragazzi, andando talvolta a snaturare il messaggio o la riflessione che vogliamo poi fare sulla "massificazione".