

MUSEI ARCHEOLOGICI DELLA PROVINCIA DI PADOVA

Museo della Centuriazione romana – Borgoricco

Viale Europa 12 – 35010 Borgoricco (PD) Tel. 049 9336321 – 9337930 – Fax 049 933 5726

Il Museo della Centuriazione romana di Borgoricco si trova al primo piano del nuovo Centro Civico Comunale. Inaugurato nel 2009, nasce dalla volontà di presentare la storia del territorio a nord-est di Padova, caratterizzato dall'intensa attività di sistemazione agraria, operata in epoca romana, che porta il nome di "centuriazione". Tale fenomeno, viene sapientemente illustrato grazie ad una consistente esposizione di materiale archeologico rinvenuto nel territorio interessato. Il percorso espositivo prevede un inquadramento del problema partendo dall'indagine del rapporto con il territorio; questo è il tema focale in quanto rispecchia la relazione che da sempre intercorre tra l'uomo e la natura.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=30

Museo del Fiume Bacchiglione – Cervarese Santa Croce

Via Castel San Martino 23 – 35030 Cervarese Santa Croce (PD) Tel. 049 5738910 – Fax 049 9139183

Il Museo del Fiume Bacchiglione è allestito presso il Castello di San Martino della Vaneza, edificio che venne donato, a fini culturali, dalla famiglia Papafava-Carraresi alla Provincia di Padova. L'allestimento museale è diviso in due sezioni: una geomorfologica e una archeologica. Entrambe raccolgono reperti rinvenuti presso o entro l'alveo del fiume Bacchiglione, durante le attività di dragaggio operate dai sabbionari e grazie a indagini subacquee effettuate da sommozzatori di diverse associazioni padovane. A partire dal 1990 la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto ha sostenuto numerose e articolate ricerche volte alla comprensione delle modalità di popolamento dell'area indagata.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=41

Museo Archeologico "Torre di Malta" – Cittadella

Stradella del Cristo – 35013 Cittadella (PD) Tel. 049 9404485 (ufficio IAT) – 049 9413473 (ufficio cultura) - Fax 049 9413419 – 049 5972754

Il Museo Archeologico "Torre di Malta" venne istituito nel 1992 con la finalità di conservare il materiale archeologico rinvenuto durante le attività di scavo che interessarono sia le mura che il centro storico di Cittadella (Campo della Marta, via Roma ecc.) all'inizio degli anni '90 del Novecento. Il contenitore museale è la celebre Torre di Malta, che nel 1251 fu costruita per ordine di Ezzelino da Romano e in un secondo tempo fu adibita a carcere. Per quanto concerne i reperti, essi appartengono in prevalenza a due fasi non continuative dell'antico centro di Cittadella: età del Bronzo ed epoca medievale-moderna.

http://www.archeoveneto.it/portale/wp-content/filemaker/stampa_scheda_estesa.php?recid=32

Museo Nazionale Atestino – Este

Via G. Negri 9/c, 35042 Este Tel. 0429 2085– Fax 0429 603996

Il Museo Nazionale Atestino si trova dal 1902 nel Palazzo Mocenigo, il quale ingloba nella facciata un tratto della cinta muraria del trecentesco castello dei Carraresi. Al suo interno le sale, denominate con i numeri romani, ci introducono alla conoscenza delle varie civiltà che si succedettero nel centro di Este e nel territorio circostante, dalle età più antiche all'epoca romana e oltre, nel Medioevo e nel Rinascimento. Il percorso di visita ha inizio nella Sala I, dedicata alle raccolte preistoriche; le altre sale sono dedicate al centro veneto di Este. Nell'ultima sala sono raccolti alcuni monumenti medioevali e rinascimentali.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=38

Centro di Documentazione sulle centuriazioni romane – Granze

Via della Libertà 36 / Via Roma – 35040 Granze (PD) Tel. 0429 690209

Il piccolo Museo della Centuriazione romana di Granze fa parte del Sistema museale della Bassa Padovana che, nei suoi quattro poli (Stanghella, Granze, San Salvaro di Urbana, Villa Estense), raccoglie il materiale proveniente dal territorio tra i Colli Euganei e l'Adige. La scelta di Granze quale sede di questa esposizione è motivata dal fatto che questo piccolo comune in età romana fu al centro di divisioni agrarie, ancora visibili sul terreno grazie alle numerose fotografie aeree esposte all'interno del museo, che mettono in evidenza le tracce ancora evidenti nella cartografia attuale. Il museo mette in luce l'importanza della centuriazione romana.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=76

Museo Civico "Stefano Piombin" – Monselice

Complesso Museale di San Paolo, Via XXVIII aprile – 35043 Monselice (PD) Tel. 0429 72628 – Fax 0429 711498

Il Museo Civico "Stefano Piombin" nacque nel 1998, ma l'esigenza di un allestimento che contenesse il materiale raccolto nel territorio di Monselice era sentita da tempo. E' composto da una raccolta epigrafica comprendente una decina di iscrizioni romane private rinvenute nei pressi di Monselice, antico vicus sorto intorno alla metà del I sec. a.C. non distante dalla colonia di Ateste. Il materiale esposto rappresenta parte delle testimonianze raccolte, dato che un nutrito numero di opere recuperate in quest'area arricchiscono altri musei italiani ed esteri. Dal 2012 Il Museo è stato trasferito nel complesso monumentale della restaurata chiesa di San Paolo.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=40

Museo Civico Archeologico "Antonio Giacomelli" – Montagnana

Piazza Trieste 15 (Castel San Zeno) – 35044 Montagnana (PD) Tel. 0429 81320 - Fax 0429 804128 – 0429 81320

Il Museo Civico "Antonio Giacomelli" di Montagnana si trova all'interno del Castello di San Zeno, che rappresenta il nucleo più antico delle fortificazioni della città, fatto costruire per volontà di Ezzelino da Romano nel 1242 e ampliato nei secoli successivi dai Carraresi e dalla Serenissima. L'articolazione del Museo prevede lo sviluppo in diverse sezioni: una archeologica, una medievale e moderna e una musicale "Martinelli-Pertile".

La sezione archeologica e il Lapidario vennero istituiti nel 1980 in seguito all'eccezionale ritrovamento del sepolcreto romano della gens Vassidia (1973). Nel 1996 il complesso museale è stato oggetto di un intervento di restauro e riallestimento.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=31

Musei Civici agli Eremitani, Museo Archeologico – Padova

Piazza Eremitani 8 – 35121 Padova (PD) Tel. 049 8204551– Fax 049 8204566

I Musei Civici di Padova si trovano nell'ex convento degli Eremitani. Il Museo Archeologico di Padova conserva reperti di grande rilievo provenienti sia da raccolte private che da attività di scavo condotte dal Comune e dalla Soprintendenza ai Beni archeologici del Veneto negli ultimi due secoli. Il percorso museale si snoda lungo 19 sale che ripercorrono l'evoluzione storico-archeologica del territorio padovano, presentano importanti materiali di collezione. Il Museo è parte di un sistema museale cittadino che offre al turista, con la bigliettazione unica, la possibilità di un'ampia scelta culturale non solo archeologica ma anche artistica (Cappella degli Scrovegni e Palazzo Zuckermann).

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=36

Museo Archeologico Ambientale delle Acque del Padovano – Padova

Via Querini 84 – 35100 Padova (PD) Tel. 049 615449

Il Museo Archeologico Ambientale delle Acque del Padovano, collocato all'interno dell'ex chiesa di Sant'Eufemia, raccoglie una serie di oggetti rinvenuti nel tratto del fiume Brenta a nord di Padova. I reperti più antichi risalgono all'età del Bronzo, mentre il nucleo più significativo della collezione è costituito da una serie di manufatti in bronzo (fibule, monete, bronzetti figurati e altri oggetti votivi) appartenenti a un santuario frequentato dalla prima età del Ferro alla tarda antichità. La raccolta museale comprende anche armi e strumenti medievali e un complesso di ceramiche tardomedievali e rinascimentali.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=108

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte del Liviano – Padova

Piazza Capitaniato 7 (Palazzo del Liviano, ultimo piano) – 35139 Padova (PD) Tel. 049 8274611/ 049 8274576 – Fax 049 8274613

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte è ricco di tesori che ci raccontano storie dei popoli che vissero nella nostra penisola. Collocato presso il Liviano, sede storica della ex Facoltà di Lettere, è esempio di esposizione permanente pubblica, formatasi grazie a donazioni private. La sua principale finalità è la didattica, in quanto accoglie oggetti d'arte e d'antichità, che possono essere visualizzati dagli studenti del corso di laurea di Archeologia durante i loro studi. La sede espositiva è al terzo piano e si articola in 14 sale e 3 sezioni dedicate rispettivamente al collezionismo, alla cultura materiale e alla gipsoteca.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=37

Museo Numismatico "Nicola Bottacin" – Padova

Corso Garibaldi 33 – 35100 Padova (PD) Tel. 049 8205664

Nel centro di Padova, di fronte ai giardini dell'Arena, il Palazzo Zuckermann ospita un museo particolare: il Museo Numismatico "Nicola Bottacin", esito del generoso lascito del commerciante triestino Nicola Bottacin. Egli, tra il 1865 e il 1870, donò, desideroso di istituire un museo a suo nome, la sua ricca collezione di oggetti d'arte (dipinti, sculture e manoscritti) e di monete antiche e moderne (oltre 100.000 pezzi) alla città di Padova. Circa due terzi del materiale esposto proviene da donazioni e acquisti successivi che hanno reso questo museo un punto di riferimento essenziale per gli studiosi di numismatica di tutta Europa.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=75

Museo Lapidario greco-romano presso Villa Contarini – Piazzola sul Brenta

Via Camerini 1 – 35016 Piazzola sul Brenta (PD) Tel. 049 5590238 – Fax 049 9619182

L'imponente Villa Contarini si affaccia, in direzione sud, sulla suggestiva piazza di forma semicircolare, centro nevralgico della vita di Piazzola sul Brenta. Il nucleo centrale si struttura su un trecentesco castello appartenuto ai Carraresi e divenuto nel '500 proprietà della nobile famiglia veneziana dei Contarini, che con un restauro decise di ampliarlo. In uno dei bracci laterali, precisamente in quello est, sono esposti al pubblico interessanti documenti epigrafici greci e latini, che furono raccolti nei secoli grazie al collezionismo delle nobili famiglie veneziane e padovane. Il materiale esposto proviene dall'ex "Museo Naniano", costituito nella Villa Pagani di Legnaro intorno al 1700.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=78

Museo Civico Etnografico – Stanghella

Piazza R. O. Pighin 21 – 35048 Stanghella (PD) Tel. 0425 95670 – 0425 95025 – 0425 458120 – Fax 0425 95670

All'interno del Museo Etnografico sono spiegati alcuni aspetti della storia della Bassa Padovana in epoca preistorica. Il museo offre una documentazione dettagliata dell'insediamento umano nel territorio compreso tra i Colli Euganei a nord e il corso dell'Adige a sud, seguendo il tema della relazione uomo-ambiente. L'itinerario museale prevede un percorso a ritroso nella storia, che parte dalla meccanizzazione agraria di fine '700 e giunge fino alla fase preistorica; tale criterio espositivo sottolinea la stretta connessione tra l'età antica e l'età moderna manifestata dal territorio della Bassa Padovana, una regione che, adesso come in passato, ha saputo dimostrare forte individualità culturale.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=77

Chiesa di San Massimo di Borghetto – Villa del Conte

Via Borghetto – 35010 Villa del Conte (PD) Tel. 346 0510793 (presidente); 335 5930093 (custode)

Nel grembo della campagna dell'Alta Padovana è ubicato l'oratorio di San Massimo. Il primo nucleo culturale sorse in epoca altomedievale nel luogo di un ipotizzabile sito romano e nel 1085 fu assorbito dalla vicina abbazia benedettina di Santa Eufemia di Villanova. Nel museo sono esposti reperti rinvenuti presso l'oratorio di Borghetto durante gli scavi iniziati negli anni '70 e proseguiti negli anni '90 del secolo scorso. Il museo è compreso in un'unica navata, in cui sono raccolti i principali reperti rinvenuti durante gli scavi dell'area della chiesetta. L'ingresso per i visitatori è posto sul lato lungo meridionale dell'oratorio.

http://www.archeoveneto.it/portale/?page_id=131&recid=91