**Francesco Bussi,** **Cristina Minelle****,** **Lorena  Rocca** **(a cura di), Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta, Roma, Carocci, 2016, pp. 260**

Indice

Introduzione di Lorena Rocca

Parte prima Storia e geografia: un connubio possibile?

**1. Sulle tracce della storia e della geografia *di Francesco Bussi e Cristina Minelle***

Note a margine del riordino del secondo ciclo di istruzione / L’insegnamento della storia e della geografia /I profili in uscita dello studente e le caratterizzazioni disciplinari / Le competenze storiche e geografiche / Verso alcune ipotesi di lavoro / Riferimenti bibliografici

**2. Sherazade e il valore della geografia come narrazione e come metamorfosi *di Cristiano Giorda***

Questioni didattiche e proposte di matrimonio / Fermare il tempo. Sherazade o della geografia / Addomesticare il mondo. La geografia come metamorfosi / Quale passato per la geografia? / (Parziali) conclusioni. Cosa ha a che vedere tutto questo con l’educazione geografica / Riferimenti bibliografici

**3. Costruire e ricostruire mondi *di Francesco Bussi***

Parole, opere, mondi / Modi di fabbricare mondi / La dimensione narrativa della conoscenza / La ragione mitica e la ragione positivistica / Tentativi di riduzione a unità o moltiplicazione dei mondi? Dove sta la geografia? / Riferimenti bibliografici

Parte seconda Insegnare la storia e la geografia: come, quando e perché?

**4. Storia e geografia: Giano bifronte *di Lorena Rocca***

Il cronotopo: un concetto di collegamento a quattro dimensioni per la didattica congiunta della storia e della geografia / Riferimenti bibliografici

**5. Coniugare tempi e spazi *di Francesco Bussi e Cristina Minelle***

Tempi, spazi, cronotopi / Il cronotopo, i linguaggi, i discorsi, le discipline / Cronotopi e contaminazioni interdisciplinari a partire dalla letteratura / Riferimenti bibliografici

**6. Quanto è bello insegnare la storia e la geografia! *di Angelica Moè, Lorena Rocca e Giovanni Donadelli***

La bellezza della storia e della geografia / Le motivazioni e le emozioni si comunicano e si imparano / Insegno bene geografia perché mi piace / Conclusioni: il messaggio da “portare a casa” / Riferimenti bibliografici

**7. La dimensione storica del paesaggio nell’educazione geografica: questioni aperte *di Benedetta Castiglioni***

Il paesaggio come “dato sensibile”: dal concetto ai percorsi formativi / La dimensione storica nel paesaggio / Riferimenti bibliografici

**8. Geografia, storia, geografia economica: percorsi possibili per una cooperazione virtuosa *di Renato Cavedon***

Riferimenti bibliografici

**9. Le uscite sul territorio come strumento di apprendimento storico-geografico *di Elena Musci***

Paesaggio e patrimonio, dalla teoria alla didattica / Il rapporto fra paesaggio e patrimonio / L’uscita didattica per lo studio del paesaggio e del patrimonio / Riferimenti bibliografici

**10. Indicatori per l’insegnamento della geografia e della storia. Una proposta di metodo *di Lorena Rocca***

Riferimenti bibliografici

Parte terza Esempi di percorsi educativi

**11. Riflessioni e proposte per un curricolo verticale di storia e geografia *di Nadia Paterno***

Il laboratorio di storia e geografia / I temi: “i luoghi della vita” / Qualche esempio a partire dalla scuola dell’infanzia / Per riassumere e concludere /Riferimenti bibliografici

**12. Adria: dal mito alla realtà, attraverso l’archeologia *di Antonio Fabris***

Riferimenti bibliografici

**13. Rappresentare il paesaggio storico. Un progetto di analisi e produzione iconografica *di Elena Musci***

Esportare il metodo di lavoro: una visione di sintesi / Riferimenti bibliografici

**14. La formazione geografica e storica attraverso l’uscita didattica: la lettura del paesaggio urbano di Sesto San Giovanni *di Dino Gavinelli e Paolo Molinari***

Contro la “neutralità” dello spazio e del tempo: l’uscita didattica e la conoscenza dei luoghi / Una metodologia di ricerca-scoperta per sviluppare il proprio “sguardo” sulla società / Geografia e storia: suggestione, metodo e sintesi / Geografia e storia per una lettura del paesaggio urbano di Sesto San Giovanni / Spunti di riflessione per un’uscita didattica a Sesto San Giovanni / Insidie e opportunità nella possibile alleanza tra geografia e storia / Riferimenti bibliografici

**15. Prospettive per l’insegnamento della storia locale: memoria e identità *di Eliana Rela e Izabel Cristina Durli Menin***

Le esperienze dei nonni: tra memoria e blog / Riferimenti bibliografici

Postfazione. Sguardi di confine: dibattiti fuori luogo *di Francesco Bussi*

Gli autori